

PRUEBAS

EXTRAORDINARIAS CURSO

2020/21

PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

NIVEL: 2º ESO

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TIPOLOGÍA DE LA PRUEBA:

La prueba extraordinaria de septiembre de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA de 2º ESO, consistirá en una prueba teórico- práctica, similar a las realizadas durante el curso: texto de comprensión lectora, preguntas de gramática, léxico, literatura. Todos son contenidos impartidos en el aula y disponen de material para su estudio en Classroom, organizado por temas.

Las preguntas que la conforman tienen una puntuación total de 10 puntos.

El alumnado deberá obtener un 5 como mínimo para considerar que ha aprobado la materia.

CONTENIDOS
- Las reglas de acentuación. Diptongos e hiatos.*
- La exposición, la conversación y el debate.
- Los textos escritos: el artículo periodístico, la biografía, el retrato
- Los textos literarios: los cantares de gesta, las elegías, cuentos
- Los géneros literarios: lírico, narrativo y dramático *
- La narración: elementos y estructura *
- Los recursos literarios: metáfora, símil, personificación, epíteto e hipérbole
- La métrica: medida, nombre de los versos y rima *
- La literatura medieval: principales características *
- Jorge Manrique: <i>Coplas a la muerte de su padre</i> : temas, tópicos y estrofa empleada.
- <i>El cantar del Mío Cid</i> : estructura, temas, personajes...*
- <i>El Lazarillo de Tormes</i>
- La modalidad oracional desde el punto de vista del hablante
- Sinónimos y antónimos*
- Lexemas y morfemas. La derivación y la composición.*
- Las variedades de la lengua*
- Lenguas y dialectos de España. Rasgos del español hablado en Canarias.*
- Conectores textuales básicos

La calificación de la prueba se hará en base a los criterios de evaluación y a los estándares de aprendizaje según la ORDEN de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Criterio de evaluación</p> <p>3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, seleccionando y aplicando estrategias de lectura comprensiva que le permitan realizar una lectura reflexiva y manifestar una actitud crítica ante estos textos, así como identificar los conectores textuales, los principales recursos de modalización, las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor, la coherencia del discurso y la intención comunicativa del hablante, a partir de los elementos gramaticales y léxicos y de la estructura, seleccionando para ello nuevos conocimientos de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, e integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo que les permita interpretar el sentido del texto e identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones ajenas.</p>	<p>31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 78, 79, 80, 82, 83</p>
<p>4. Producir textos escritos con coherencia, corrección y adecuación, a partir de modelos, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando progresivamente las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, y valorando la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<p>49, 50, 51, 52, 53, 54, 56, 57, 59, 60, 61</p>
<p>6. Aplicar, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos ortográficos y gramaticales, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la producción, revisión y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer, en contextos comunicativos textuales adecuados al nivel, la estructura de las palabras y el valor referencial de las categorías gramaticales y sus morfemas, así como los grupos que conforman las palabras en los enunciados y textos, y las relaciones sintácticas y su funcionalidad comunicativa en el marco de la oración simple. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</p>	<p>63, 65</p>

<p>9. Leer y comprender textos breves o fragmentos literarios, apropiados para la edad, representativos de la literatura española y universal de todos los tiempos, y en especial de la Edad Media, con la adecuada atención a las muestras creadas por las escritoras representativas de las distintas épocas, a los autores y las autoras canarios, y a la literatura juvenil. Identificar y relacionar el tema, el contenido y la forma con los distintos géneros y subgéneros literarios, prestando especial interés al uso del lenguaje literario, la versificación y la funcionalidad de los recursos retóricos, así como a los contextos socioculturales y artísticos de las distintas épocas en la que se inscriben los textos trabajados, con especial atención al contexto en el que se desarrolla la literatura medieval. Todo ello con la intención última de fomentar el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes y en diversidad de soportes, como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión, lo que le permitirá explorar mundos reales o imaginarios, contribuyendo a la construcción de la personalidad literaria.</p>	<p>90, 96, 97, 100,</p>