

PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CORRESPONDIENTES AL CURSO 2020-21

NIVEL: 1º PMAR

MATERIA: ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

Todos los contenidos que se detallan a continuación están subidos al classroom de la materia y se han trabajado durante el curso escolar, no obstante si surgiese alguna pregunta no duden contactar con el profesor encargado del ámbito a través del correo corporativo o el propio classroom.

A continuación se detallan los contenidos impartidos en el curso 2020-2021 y que deberán tenerse en cuenta para las pruebas extraordinarias de septiembre de 2021

CONTENIDOS
<p><u>HISTORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Tiempo histórico: El método científico-Etapas de la historia-Primera civilizaciones-Grecia y Roma-El Imperio Bizantino-El Islam – AL-Ándalus-La Edad Media
<p><u>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Reconocimientos de los elementos de la comunicación y principales funciones lingüísticas en diferentes tipos de textos.-Diferenciar características propias del Español de Canarias-Reconocimiento del sustantivo y sus clases. .-Reconocimiento del adjetivo calificativo y el grado.-Conocimiento del artículo y de los adjetivos determinativos: demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos. .-Conocimiento del concepto del verbo e identificación de los morfemas verbales y del lexema o raíz-Conocimiento de la conjugación verbal: modos indicativo, subjuntivo e imperativo. .-Conocimiento e identificación del concepto de pronombre y sus clases: personales, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos. .

- Identificación de preposiciones y conjunciones más habituales. .
- Reconocimiento de los principales tipos de sintagma: nominal, verbal, adjetival y adverbial. .
- Diferenciación entre oración, enunciado y frase. .
- Reconocimiento del sujeto y del predicado a través de la concordancia. .
- Identificación de los elementos del predicado: complemento directo, indirecto, complemento circunstancial y atributo. .
- Clasificación de las oraciones según la actitud del hablante: modalidades enunciativas, interrogativa, exhortativa, dubitativa, desiderativa, y exclamativa. .
- Conocimiento de los conceptos de polisemia, antonimia, sinonimia y campos semánticos.
- Ortografía: Aplicación correcta de las reglas generales de la acentuación.
- Comprensión y composición de textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales: cartas de solicitud, normas e instrucciones , textos argumentativos o narrativos

Estos son los Criterios de Evaluación Y Estándares de Aprendizaje que se tomarán en cuenta para evaluar al alumnado que tenga la materia pendiente del curso 2020-2021.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>3. Aplicar conocimientos gramaticales, léxicos y ortográficos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la comprensión, producción y revisión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación; identificar y localizar las distintas lenguas de España y las dos grandes variedades del español, septentrional y meridional, reconociendo su origen histórico y entendiendo la diversidad lingüística y dialectal como riqueza cultural y manifestación de la propia identidad; reconocer y valorar la norma culta del español hablado en Canarias, a partir de la identificación de sus principales características fónicas, gramaticales y léxicas; y comprender y valorar las normas de uso lingüístico para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</p>	<p>59, 60, 61, 64, 65, 67, 71, 74, 75</p>
<p>4. Leer y comprender textos breves y fragmentos literarios; explicar el significado de distintas manifestaciones de carácter religioso y artístico (incluidas las literarias) y su relación con el contexto social, político y económico, así como su grado de pervivencia en la cultura contemporánea; e identificar, analizar y contrastar en ejemplos concretos las características esenciales de las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas que representan; con el fin de apreciar el valor del arte en cualquiera de sus variedades como patrimonio histórico, como instrumento de expresión de ideas y sentimientos universales, como vehículo de exploración de mundos reales o imaginarios y, en consecuencia, como fuente y estímulo del desarrollo personal y del hábito lector</p>	<p>76, 77, 78, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 90, 121, 128, 129, 130, 137, 141, 151, 152</p>
<p>5. Identificar y clasificar fuentes documentales, bibliográficas y digitales, así como utilizar las diversas herramientas de obtención, sistematización y divulgación del conocimiento</p>	<p>44, 45, 46, 55, 57, 58, 91, 115, 116,</p>

histórico para la adquisición de nuevos aprendizajes y para la realización de trabajos o proyectos de investigación sencillos, en un proceso integral que permita reconocer cuándo se necesita información, buscarla, localizarla, seleccionarla, procesarla y comunicarla; todo ello desde un punto de vista crítico, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual con el fin de valorar su uso en su desarrollo personal y en la consecución de un aprendizaje continuo y para toda la vida.	117, 118, 122, 125, 126, 133, 135, 136, 139, 142, 146, 150
6. Identificar, localizar y analizar las características de los distintos modelos políticos y socioeconómicos desde la prehistoria hasta la Edad Media y sus transformaciones, con especial atención a la sociedad canaria prehispanica, así como los procesos de convivencia y de expansión y dominio de unas sociedades y culturas con respecto a otras; comparando todo ello con los modelos actuales y valorando su efecto sobre los individuos y los grupos sociales, con especial atención a la mujer, los grupos desfavorecidos y las minorías.	114, 119, 120, 123, 124, 127, 131, 132, 134, 138, 140, 143,

En Casa Pastores, a _____ de _____, 2021

Fdo: Jefe/a de Departamento
Legal

Fdo: alumno/a

Fdo: Padre/Madre/Tutor