

## **PRUEBA EXTRAORDINARIA**

**CURSO 2020/21**

### **PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS**

**NIVEL: 4º ESO**

**MATERIA: MÚSICA**

**TIPOLOGÍA DE LA PRUEBA:**

La prueba extraordinaria de septiembre de MÚSICA de 4º ESO, consistirá en la realización de un examen con las siguientes destrezas:

**LENGUAJE MUSICAL:** valorado de 0 a 10.

- Identificación y análisis de los elementos musicales de una partitura.

**TEORÍA:** valorado de 0 a 10.

- Cuestionario de preguntas de los diferentes temas tratados durante el curso.

La nota final del examen será la media aritmética de las dos pruebas.

<b>CONTENIDOS</b>
<b>LENGUAJE MUSICAL:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El sonido como materia prima de la música. Representación gráfica de los parámetros del sonido (intensidad, altura y duración).</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos que intervienen en la construcción de una obra musical: El ritmo, la melodía, Tempo y dinámica.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de partituras con escritura musical convencional y no convencional para la interpretación vocal, instrumental y corporal.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilización del lenguaje técnico musical apropiado para manifestar, de forma oral y escrita, sus opiniones o juicios, acerca de sus pequeñas creaciones musicales. Interés por participar en las actividades propias de la materia.</li></ul>
<b>TEORÍA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La música y los medios de comunicación.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Los estilos de la música moderna. Música popular española.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• La música en los diferentes continentes. Nuestras raíces musicales.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• La música en el Cine.</li></ul>

**La calificación de la prueba se hará en base a los criterios de evaluación y a los estándares de aprendizaje según la ORDEN de 03 de septiembre de 2016, por la que se regula la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
4. Analizar los rasgos distintivos de diferentes piezas musicales con el apoyo de audiciones, partituras, textos, músico-gramas..., para situar una obra en su contexto sociocultural, época y estilo, describir sus principales características y emitir opiniones críticas.	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17
5. Indagar sobre las músicas del mundo, la música popular urbana y los principales grupos y tendencias actuales, utilizando los recursos tecnológicos disponibles para analizar sus características básicas con el fin de considerarlas como fuente de enriquecimiento cultural, disfrute y relación con los demás.	16, 17, 18, 19, 21, 22, 24, 30, 31