

## PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

### CURSO 20/21

## PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

**NIVEL: 4º ESO**

**MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**TIPOLOGÍA DE LA PRUEBA:**

La prueba extraordinaria de septiembre de **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA de 4º ESO**, consistirá en contestar una serie de cuestiones tanto teóricas como prácticas, basadas en los contenidos que se han estudiado. Además se formulará una serie de preguntas sobre algunas de las lecturas trabajadas durante el curso.

El alumnado deberá obtener un 5 como mínimo para considerar que ha aprobado la materia.

CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"><li>● Las lenguas de España.</li><li>● El dialecto canario: características.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● La comunicación: elementos y funciones.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Las reglas de acentuación: diptongos, triptongos e hiatos.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● El adjetivo calificativo: los grados.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● La descripción de lugares: objetiva y subjetiva.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● La oración: clasificación según el número de verbos, desde el punto de vista del hablante, según la naturaleza del predicado y según la participación del sujeto.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Análisis sintáctico:<ul style="list-style-type: none"><li>- Sujeto y predicado.</li><li>- Complementos del verbo: complemento directo, complemento indirecto, atributo y complementos circunstanciales.</li></ul></li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● La literatura del siglo XVIII:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Neoclasicismo:                 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Características.</li> <li>2. Leandro Fernández de Moratín.</li> </ol> </li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La literatura del siglo XIX.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Romanticismo:                 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Características.</li> <li>2. Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Rimas y Leyendas</i>.</li> </ol> </li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La literatura del siglo XIX.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Realismo:                 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Características.</li> <li>2. Benito Pérez Galdós: obras y etapas.</li> </ol> </li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los recursos literarios: la metáfora, el símil, la personificación, la anáfora, asíndeton y polisíndeton.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La métrica: medida de los versos, rima y nombre de los versos según el número de sílabas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lecturas:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Nunca seré tu héroe</i>.</li> <li>2. Selección de <i>Leyendas</i> de Bécquer: “El monte de las ánimas” y “La promesa”.</li> </ol> </li> </ul>

**La calificación de la prueba se hará en base a los criterios de evaluación y a los estándares de aprendizaje según la ORDEN de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
3. Leer, comprender, interpretar y valorar críticamente textos escritos propios del contexto escolar, social o laboral, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando estrategias y técnicas de lectura comprensiva y distinguiendo y explicando los diferentes géneros textuales.	32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 45, 79, 80, 81, 82, 83, 84.
6. Aplicar los conocimientos ortográficos, gramaticales y léxicos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la corrección, producción y comprensión de textos escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que le permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer y explicar, en contextos	66, 67, 69, 71, 75, 78, 85, 86.

<p>comunicativos diversos, los valores expresivos que adquieren las categorías gramaticales en función de la intención comunicativa, así como distintos procedimientos lingüísticos para formar estas categorías gramaticales. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales, reconociendo la estructura de las oraciones compuestas.</p>	
<p>8. Reconocer y utilizar diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales en los que se produce cada situación comunicativa, valorando la importancia de la adecuación del registro a cada discurso, sus condiciones y su finalidad, ya sea oral o escrito, así como comprender la diferencia en el uso entre registros lingüísticos, las variedades sociales y las variedades geográficas del español, a fin de evitar ideas preconcebidas relacionadas con la distribución geográfica de estas variedades y, de este modo, reconocer y valorar, en el uso, la norma culta del español de Canarias con sus características fónicas, gramaticales y léxicas.</p>	<p>85, 86.</p>
<p>9. Leer y comprender obras o fragmentos literarios representativos de la literatura española y universal de todos los tiempos, y especialmente desde el siglo XVIII hasta el siglo XIX, con la adecuada atención a las muestras creadas por escritoras representativas de las distintas épocas, a los autores y autoras canarios, y a la literatura juvenil, vinculando el contenido y la forma con el contexto sociocultural y literario de cada período, y reconociendo, identificando y comentando la intención del autor, el tema y los rasgos propios del género.</p>	<p>87, 88, 90, 91, 97, 98.</p>