

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS
CURSO 2020/21

PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

NIVEL: 4º ESO

MATERIA: INGLÉS

TIPOLOGÍA DE LA PRUEBA:

La prueba extraordinaria de septiembre de INGLÉS de 4º ESO, consistirá en la realización de un examen con las siguientes destrezas:

USE OF ENGLISH: valorado de 0 a 10 puntos.

WRITING: redacción de un texto basado en cualquiera de los temas dados a lo largo del curso, valorado sobre 10 puntos.

READING: lectura comprensiva de un texto, valorado sobre 10 puntos.

La nota final del examen será la media aritmética de las diferentes destrezas.

CONTENIDOS
USE OF ENGLISH
○ Presente simple / Presente continuo en todas sus formas.
○ Pasado simple / Pasado continuo en todas sus formas.
○ Tiempos para expresar futuro, futuro simple - continuo.
○ Used To...
○ Presente perfecto simple.
○ Pasado perfecto simple.
○ Pronombres relativos: <i>that, which, who, where, whose, when</i> .
○ Oraciones de relativo (Defining- Non Defining).
○ Oraciones condicionales (Zero, First, Second, Third Type)
○ Voz pasiva.
○ Comparación de adjetivos y adverbios.
○ Reported Speech (estilo indirecto)
○ Some /Any / compuestos con <i>no-</i> .
○ Too..... / (not)enough.
○ Vocabulario de las unidades 1 - 6.
WRITING
○ Conectores de causa y efecto: <i>because, because of, since, due to, as a result, as a result of, so, therefore</i> .
○ Conectores de contraste: <i>but, however, although, while, despite</i>
○ Conectores de secuencia: <i>previously, at first, in the beginning, eventually, finally, in the end</i> .
○ Conectores copulativos: <i>also, in addition, as well as, furthermore, moreover, besides</i>
○ Expresiones para dar opinión: <i>in my opinion.., I think.., I feel.., I believe..etc</i>
○ Essay: informe sobre una persona / reseña - crítica de cine / narración / email - carta formal e informal / texto de opinión.

La calificación de la prueba se hará en base a los criterios de evaluación y a los estándares de aprendizaje según la *ORDEN de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>6. Comprender la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos, «auténticos» o adaptados, de extensión breve o media y bien estructurados, que traten de aspectos concretos o abstractos, con la finalidad de participar con cierta autonomía en situaciones cotidianas o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.</p>	<p>12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.</p>
<p>7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>12, 13, 14, 15, 16, 17, 18</p>
<p>8. Escribir textos de longitud breve o media, coherentes, con estructura clara y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas de su interés, o sobre asuntos cotidianos o menos habituales con el fin de participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos frecuentes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.</p>	<p>19, 20, 21, 22, 23, 24, 25.</p>
<p>9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de longitud media, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>19, 20, 21, 22, 23, 24, 25.</p>
<p>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25.</p>