

**PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO  
ADQUIRIDOS  
CURSO 2020-2021**

**NIVEL: 4º ESO**

**MATERIA: FILOSOFIA**

**TIPOLOGÍA DE LA PRUEBA:**

La prueba extraordinaria de septiembre de FILOSOFIA de 4º ESO, consistirá en:

- Realización de un cuestionario sobre algunos de los capítulos del libro de Fernando Savater: Historia de la filosofía sin temor ni temblor. (classroom) (5 puntos)
- Entrega de una disertación sobre uno de los temas abordados en clase. Siguiendo las pautas dadas en la U. 3. Pensamiento y realidad y Aprendiendo a filosofar. (classroom) (5 puntos)

**Contenidos:**

- ¿Qué es la Filosofía?
- Orígenes: el paso del mito al logos. Factores que hicieron surgir la Filosofía. Estándares
- Características del saber filosófico.
- Funciones de la filosofía.
- La relación entre Filosofía y otros saberes como la Religión y la Ciencia.
- Sofistas y Sócrates. Cuadro comparativo entre ambos. Concepto de felicidad. Método socrático. Relativismo moral y Universalismo.
- Percepción y realidad. Mito de la caverna de Platón.
- Falacias retóricas: falacia ad hominem, ad baculum, ad ignorantiam, ad verecundiam, tu quoque, ex populum, ad populum, generalización precipitada o incorrecta...
- Disertación.

**La calificación de la prueba se hará en base a los criterios de evaluación y a los estándares de aprendizaje según la ORDEN de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias.**

Criterios de evaluación:	Estándares
<p>1. Investigar, mediante textos especializados, el origen de la filosofía occidental y el valor de la reflexión filosófica, distinguiéndola de los saberes prerracionales (el mito y la magia) y compararla con algunas características generales de las filosofías orientales. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega y conocer las respuestas que ofrecieron los presocráticos. Reconocer el giro antropológico que se produce en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras. Reflexionar sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad con la finalidad de argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea, así como el papel que juega la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, tanto desde una vertiente teórica como práctica.</p>	1-8
<p>3. Resolver supuestos prácticos, contextualizados en el marco de la teoría cognitiva, en los que aplique sus deliberaciones sobre el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional, y analizar la función e importancia de la motivación en sus múltiples dimensiones. Debatir, a partir de las exposiciones, sobre la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos, reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo, y valorar la interrelación entre la motivación y lo afectivo (la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas...) con la finalidad de destacar el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo.</p>	16-22
<p>4. Reconocer a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos filosóficos las aportaciones de la filosofía a la definición de ser humano. Elaborar en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones (un glosario de términos filosóficos, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.) centradas en distinguir entre dualismo y materialismo, e identificar la idea de voluntad, afectividad y de ser humano como proyecto</p>	24-28

<p>5. Reconocer, a través de lecturas comprensivas de textos de diferentes tipologías, la dimensión comunicativa, cultural y social del ser humano, así como argumentar de forma escrita las propias opiniones sobre las teorías relativas al origen de la sociedad. Explicar la noción de individualidad e intersubjetividad, así como el proceso de socialización, relacionándolo con la propia personalidad. Valorar críticamente, a través de debates, tertulias, foros, etc., tanto los conceptos de civilización, etnocentrismo y relativismo cultural, como sobre la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Juzgar el papel de la cultura como instrumento de adaptación al medio y de transformación y autosuperación, y el del ser humano en la construcción de la cultura, como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.</p>	44-51
<p>7. Explicar el significado del término «metafísica», su lugar como disciplina de la filosofía y su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, analizando algunas de las grandes preguntas acerca de lo que es la naturaleza, como la <i>esencia</i> de cada ser y sobre el puesto del ser humano en el cosmos y las tesis centrales de algunas teorías filosóficas sobre la vida. Argumentar su opinión sobre las implicaciones filosóficas de estas cuestiones acerca de cómo afecta a la comprensión de la conducta humana y en torno al sentido de la existencia, como la vida o la muerte, sobre el devenir histórico o el lugar del individuo en la realidad.</p>	52-29

.