

PRUEBA EXTRAORDINARIA

CURSO 2020/21

PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

NIVEL: 2ºESO

MATERIA: FRANCÉS

TIPOLOGÍA DE LA PRUEBA

La prueba extraordinaria de septiembre de **FRANCÉS** de **2ºESO**, consistirá en la realización de un examen con las siguientes destrezas:

Grammaire et Vocabulaire: valorado de 0 a 6 puntos. (60%)

Compréhension écrite: lectura comprensiva de un texto valorado sobre 2 puntos. (20%).

Production écrite: redacción de un texto basado en cualquiera de los temas dados a lo largo del curso valorado sobre 2 puntos. (20%)

CONTENIDOS

Contenidos mínimos 2ºESO

Estructura sintáctico-discursivas

- Los verbos irregulares en presente: **ALLER, FAIRE, ÊTRE, AVOIR, VENIR, POUVOIR, VOULOIR.**
- Le passé composé (avec ÊTRE).
- Le futur proche.
- Los verbos **VENIR DU, DE LA, DE L', DES / ALLER AU/ À LA/A L'** pour indiquer où l'on va et d'où l'on vient.
- Los adjetivos (género y número).
- Las palabras interrogativas: **COMMENT, QUI, OÙ, POURQUOI (PARCE QUE), QUAND.**
- Los determinantes posesivos y demostrativos.
- Parler de ses activités : Jouer au / faire du + sport.
- La negación: **NE...PAS.**
- Las preposiciones delante de los nombres de países y ciudades : « **en, à, aux, au** »
- Las preposiciones de lugar: « **derrière, devant, au milieu des, a côté de, entre, au fond de, sous, sur, dans, près de** »

Léxico

- Las aficiones
- Presentarse
- Describir personas

- Los números 1-100
- La familia
- Las nacionalidades
- La ropa
- Las partes de la casa
- Indicar un itinerario / Indicar un camino
- El tiempo (La meteo)
- Los deportes
- Los alimentos y bebidas

La calificación de la prueba se hará en base a los criterios de evaluación y a los estándares de aprendizaje según la ORDEN de 03 de septiembre de 2016, por la que se regula la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>CRITERIO 6. Comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos escritos, «auténticos» o adaptados, breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos habituales, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p>	<p>10, 11, 12, 13 14</p>
<p>CRITERIO 7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14</p>
<p>CRITERIO 8. Escribir textos breves y sencillos con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto y que traten sobre temas cotidianos, generales, o de interés propio, respetando las convenciones escritas de uso más común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes en los ámbitos personal, público y educativo.</p>	<p>15, 16, 17, 18</p>
<p>CRITERIO 9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>15, 16, 17, 18</p>
	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,</p>

<p>CRITERIO 10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p>	<p>9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.</p>
--	---