

# OPTATIVAS DE 4º ESO

## CULTURA CLÁSICA (2 HORAS SEMANALES)



Los bloques principales de la asignatura pueden resumirse en tres: Mitología de Grecia y Roma, Historia de Grecia y Roma, Vida cotidiana y Lengua (griego antiguo y latín) de los antiguos griegos y romanos.

Con ella conocerás la mitología clásica, las historias sobre los dioses, las aventuras de los héroes y las obras de la literatura griega y romana más importantes, el teatro clásico y sus personajes.

Aprenderás cómo vivían los griegos y los romanos, cómo ha evolucionado su lengua hasta nuestra lengua actual, qué nos queda de ellos y entenderás muchas cosas de cómo funciona nuestra sociedad, nuestras fiestas, costumbres, calendario, etc.

Aprenderás a utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para hacer tus trabajos y consultar los recursos didácticos.

No usamos libro de texto, sino materiales digitales a través de un Aula Virtual en EVAGD.

## LATÍN (3 HORAS SEMANALES)



La asignatura de latín en 4º ESO es una iniciación a la lengua latina y también a la historia y mitología clásica.

El Latín de 4º supone un primer acercamiento a la lengua y la cultura latinas,

pensado como una presentación general para los alumnos que van a continuar sus estudios, ya sea por la rama de ciencias o por la de letras. Por una parte, se presentan los rasgos generales del latín: el vocabulario es fácil y asequible al hablante de una lengua romance como es el español. Por otra parte, se dará mucha importancia a las cuestiones culturales, como la civilización y la historia de los romanos, la literatura y la pervivencia del mundo clásico en la actualidad. Los temas culturales permiten multitud de formas de acercamiento: proyección y comentario de películas de tema romano, lectura de obras traducidas, elaboración de trabajos (por ejemplo, presentaciones en power point). La mitología clásica es otro de los puntos importantes de esta materia: así, se pueden descubrir los mitos a través de la pintura, música, literatura,...

No usamos libro de texto, sino materiales digitales a través de un Aula Virtual en EVAGD.

## ARTES ESCÉNICAS Y DANZA (2 HORAS SEMANALES)



Lo que se pretende con esta materia es adquirir un conocimiento sólido y vivenciado de los conceptos básicos de las Artes Escénicas. Además, se trabajará para comprender las características fundamentales de las diferentes formas del espectáculo, así como potenciar el estudio crítico de la realidad artística y cultural. Esto lo hacemos siempre mediante procesos de búsqueda y análisis de información variada.

No se puede olvidar que el trabajo en grupo es fundamental, favoreciendo el conocimiento y la comprensión de la propia identidad personal y la ajena. Para conseguir que ese trabajo grupal sea interesante, deberemos también desarrollar las habilidades, capacidades y destrezas necesarias para responder con creatividad y originalidad a cualquier estímulo.

Por último, y lo más importante, es que vamos a participar en el diseño y realización de proyectos de creación y difusión escénica durante todo el curso; sin olvidar que estamos en las Islas Canarias, y hay que reconocer las distintas propuestas ideológicas y estéticas de un modelo dramático y establecer vinculaciones con los referentes artísticos de nuestras islas.

## MÚSICA (2 HORAS SEMANALES)



En cuatro grandes bloques de contenidos podrás reforzar e introducir nuevos conceptos sobre el lenguaje universal de la Música. En el primer bloque (Interpretación y Creación) podrás repasar conceptos básicos del lenguaje musical que serán la base para crear e interpretar tus propios temas musicales junto con tus compañeros.

Gracias al segundo bloque (Escucha) podrás ser mucho más competente a la hora de saber qué escuchas y de qué calidad es esa Música a través de conocer cómo "diseccionar" lo que hay dentro de cualquier pieza musical. El tercer bloque (Contextos musicales y culturales) te llevará por un viaje maravilloso a lo largo de la Historia de la Música y a conocer qué estilos y géneros se escuchan más allá de nuestras Islas. Por último, en el cuarto bloque (Música y Tecnologías) podrás investigar cómo funciona un estudio de grabación en tu propia aula, ya que se podrá aprender a grabar, modificar y editar esas fantásticas creaciones del bloque 1. Como ves, todo es un ciclo perfecto y en esta materia lo podrás comprobar.

## TECNOLOGÍA (2 O 3 HORAS SEMANALES)

Es una materia teórico-práctica en la que se fomenta el trabajo autónomo, con la que pondrán en práctica sus conocimientos a través del desarrollo de proyectos de electricidad, simulación de circuitos electrónicos y diseño de robots.

Los contenidos que se estudian en este nivel son:

- ◆ Electricidad y electrónica analógica.
- ◆ Electrónica digital.
- ◆ Robótica.
- ◆ Las instalaciones en las viviendas.
- ◆ Tecnologías de la comunicación.
- ◆ Tecnologías de la información. Redes.
- ◆ Programación.
- ◆ Sistemas neumáticos e hidráulicos.
- ◆ Tecnología y sociedad.



## TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (2 HORAS SEMANALES)

Es una materia práctica en la que se fomenta el trabajo autónomo y los prepara

para desenvolverse en un entorno digital, convirtiéndose en un experto en el uso de aplicaciones en la nube.

A lo largo de los temas de la asignatura, el alumnado aprende a manejar programas informáticos destinados a la hojas de cálculo, procesadores de texto, editores de imagen, vídeo, audio y creación de presentaciones.



### INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL (3 HORAS SEMANALES)



En esta materia se pretende orientar al alumnado hacia el emprendimiento, para ello se trabajarán los siguientes contenidos: Las habilidades para emprender, ser un Líder, El Entorno de la empresa, el Autoempleo, Producción, Comercialización, Marketing, La información en la empresa, las Tics, Tipos de empresa, Financiación, Impuestos, Viabilidad económica financiera...

Asimismo se realizará en grupo y a lo largo del curso un Proyecto de empresa, desarrollando las distintas fases de creación de una empresa (Idea, Marca y Logotipo, Localización, Análisis del Entorno y de la Competencia, Presupuesto puesta en marcha, listado de Precios, plan de Marketing, Financiación y Recursos Humanos).

Asimismo se realizará en grupo y a lo largo del curso un Proyecto de empresa, desarrollando las distintas fases de creación de una empresa (Idea, Marca y Logotipo, Localización, Análisis del Entorno y de la Competencia, Presupuesto puesta en marcha, listado de Precios, plan de Marketing, Financiación y Recursos Humanos).

### ECONOMÍA (3 HORAS SEMANALES)



Se pretende que el alumnado identifique con los términos económicos que cada vez se usan con mayor frecuencia, que comprenda los mecanismos básicos del mercado, así como realizar un consumo responsable y sostenible.

Para ello se estudiarán los siguientes contenidos: Producción y crecimiento, Factores productivos, Sectores económicos, Beneficio empresarial, Responsabilidad social de la empresa, El ahorro, Planes de pensiones, La inversión, Las deudas, Contrato de Seguro, Cuentas y Tarjetas bancarias, La inflación, El PIB, El precio del dinero, El Desempleo, La política Fiscal, El comercio internacional, La globalización, el desarrollo sostenible...

### EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL (2 HORAS SEMANALES)



Esta asignatura refuerza la capacidad creativa, invita al análisis crítico de las imágenes del mundo cotidiano, y enseña a valorar las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural.

Se trata de una materia que tiene por objetivo aportar los recursos necesarios para comprender, apreciar y juzgar creaciones visuales y audiovisuales, y para expresar a través del lenguaje gráfico-plástico, con la finalidad de comunicar, producir y crear.

### ALEMÁN (2 HORAS SEMANALES)



El alumno ampliará sus conocimientos en la lengua alemana, haciendo hincapié no solo en contenidos gramaticales, sino en aspectos socioculturales. Se hará

hincapié en el uso de la lengua como instrumento que permite desarrollar tareas sociales.

Esto implica que el alumnado se iniciará en las destrezas orales y escritas en las vertientes de comprensión oral y escrita, producción oral y escrita e interacción basándose en temas de interés y de actualidad. Se trabajan aspectos gramaticales esenciales para la práctica de la comunicación oral y escrita. Se le dará importancia al uso de las TICs para dotar de autonomía al alumno dentro y fuera del aula

### CULTURA CIENTÍFICA (2 HORAS SEMANALES)



La materia Cultura Científica cumple el papel de acercar al alumnado las principales teorías y avances tanto científicos como tecnológicos, para que comprendan mejor cómo pueden formar parte activa de un futuro en el que la ciencia y

la tecnología estarán muy presentes tanto a nivel social como laboral.

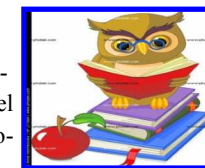
Esta materia establece las bases de conocimiento científico, sobre temas generales como el universo, los avances tecnológicos y su impacto ambiental, la salud, la calidad de vida y los nuevos materiales.

Entre otros objetivos se pretende que el alumnado sea capaz de acercarse al mundo científico a través de su comprensión, trata también de cultivar el sentido crítico constructivo ante temas científicos controvertidos y la búsqueda de soluciones.

La formación en el conocimiento y la utilización del método científico permite que el alumnado comprenda el mundo que habita, tome decisiones fundamentadas y se prepare para poder contribuir a la construcción de una sociedad, más justa, libre y solidaria, en la que los avances científicos y tecnológicos estén al servicio de toda la sociedad.

### FILOSOFÍA (La aventura del pensamiento)

¿Soy libre? ¿Soy feliz? ¿Qué es injusto? ¿Qué es real? ¿Y qué es amar? ¡Más preguntas, más respuestas! ¿Cómo lo hacemos? Debatiendo, argumentando, pensando, con independencia, con coherencia, con creatividad.



En 4º de ESO la Filosofía se aprende discutiendo, comentando textos, ejercitando el pensar, cooperando, investigando y exponiendo trabajos.

→ ACTÍVATE (actividades en el aula)

→ DISCUTE (debates organizados, guiados y preparados)

→ DESCUBRE (explora el pensamiento con tus compañeros)