

PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE

EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

1º E.S.O.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: SEPTIEMBRE 2017

CONTENIDOS MÍNIMOS:

- 1.- Reconocimiento y análisis de los elementos visuales que configuran la imagen: punto, línea, plano, color y textura.
- 2.- Utilización del valor expresivo de los elementos configuradores en composiciones a mano alzada, geométricas o espontáneas.
- 3.- Empleo de distintas técnicas gráficas en la realización de composiciones que transmitan emociones básicas e ideas.
- 4.- Identificación, análisis y explicación de esquemas compositivos en obras artísticas atendiendo a conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.
- 5.- Aplicación del equilibrio, proporción y ritmo en creaciones gráfico-plásticas.
- 6.- Utilización de distintas técnicas gráficas en la realización de composiciones básicas.
- 7.- Identificación y diferenciación de las propiedades del color luz y del color pigmento: tono, valor, saturación.
- 8.- Experimentación con la síntesis aditiva y sustractiva: colores primarios, secundarios, complementarios, afines, armonías, gamas, contrastes, policromía, monocromía.
- 9.- Diferenciación y clasificación de las texturas: naturales, artificiales, táctiles, visuales, geométricas y orgánicas.
- 10.- Aplicación del color y la textura en composiciones en las que se transmitan y expresen sensaciones utilizando distintas técnicas gráficas.
- 11.- Valoración de las cualidades expresivas del color y la textura en las manifestaciones artísticas.
- 12.- Realización de experiencias con lápices de grafito y de color, rotuladores, ceras, pastel, etc.
- 13.- Experimentación con témperas, acuarelas y acrílicos.
- 14.- Empleo del claroscuro en composiciones figurativas y abstractas.
- 15.- Utilización de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas en la realización de composiciones con diversos fines.
- 16.- Reconocimiento y valoración de las posibilidades de los materiales reciclados en la elaboración de obras, aprovechando sus cualidades gráfico-plásticas.
- 17.- Identificación y análisis de los elementos que intervienen en los actos de comunicación visual y audiovisual: emisor, receptor, mensaje, código, medio o canal.
- 18.- Distinción de las funciones en diferentes mensajes visuales y audiovisuales.
- 19.- Reconocimiento de los grados de iconicidad en imágenes del entorno comunicativo.
Creación de símbolos e iconos, relacionando signifiante y significado.
- 20.- Identificación de los diferentes lenguajes visuales y audiovisuales.
- 21.- Análisis de los recursos visuales utilizados en el diseño de cómics.
- 22.- Identificación de los recursos visuales empleados en mensajes publicitarios.
- 23.- Utilización de instrumentos y materiales de dibujo técnico.

- 24.- Reconocimiento de los elementos de la geometría plana: puntos, líneas rectas, semirrectas, segmentos, líneas curvas, planos, ángulos, circunferencias, círculos y arcos.
- 25.- Trazados fundamentales en el plano: operaciones con segmentos y ángulos, paralelismo y perpendicularidad.
- 26.- Aplicación del teorema de Thales en la división de segmentos.
- 27.- Determinación de lugares geométricos: mediatriz, bisectriz, circunferencia, rectas paralelas.
- 28.- Construcción y división de circunferencias y círculos.
- 29.- Clasificación y construcción de triángulos.
- 30.- Clasificación y construcción de cuadriláteros.
- 31.- Clasificación y construcción de polígonos de tres a cinco lados, inscritos y conocido el lado.

Para la prueba teórico práctica, se tendrán en cuenta los siguientes contenidos:

1.- Contorno, Dintorno, Silueta. 2.- Grado de iconicidad: Forma figurativa y Forma abstracta. 3.- Tipos de formas: regulares, irregulares, abiertas, cerradas, positivas, negativas. 4.- El Cómic: tipos de encuadre y angulación; Signos de apoyo; Líneas Cinéticas; Textos en el cómic: cartucho, cartela, bocadillos, voz en off. 5.- Técnica del puntillismo; Línea para dibujar y para sombrear; 6.- Composición: Ley de la Balanza y Ley de la compensación de masas. 7.- Textura: visual, equilibrio, ritmo, profundidad. 8.- Mezclas de colores (pigmento); Círculo cromático: primarios, secundarios, terciarios. Cualidades del color: Tono, valor, saturación. Gamas: familias, colores complementarios, fríos y cálidos. Gama acromática. 9.- Redes modulares. 10.- División de la circunferencia; Construcción de polígonos a partir de la circunferencia; Polígonos estrellados. 11.- El volumen mediante sombreado.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE:

1.- Lugar y Fecha:

(Pendiente de publicación)

2.- Duración: 60 minutos.

3.- Materiales necesarios: Bolígrafo, lápiz de grafito negro, lápices y/o rotuladores de colores, afilador, goma, compás, regla, escuadra y cartabón.

4.- Criterios de evaluación y calificación: A todas las preguntas y ejercicios de la prueba le corresponde una puntuación concreta prefijada e indicada, con un total de 10 puntos, repartidos entre teórica y práctica.

En la fase práctica se valorarán los siguientes aspectos: la presentación y limpieza de los ejercicios; la creatividad y originalidad en las propuestas artísticas; el empleo de las técnicas adecuadas en cada una de las propuestas; la precisión y exactitud en los trazados geométricos, diferenciando las líneas auxiliares de las de resultado; el nivel de acabado adecuado alcanzado respecto a lo propuesto en cada ejercicio.