

CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE 2015

CONTENIDOS MÍNIMOS: 4º E.S.O.

1. LOS LENGUAJES VISUALES

- 1.- Lectura de imágenes (imagen representativa y simbólica, aspectos denotativo y connotativo)
- 2.- Análisis de imágenes (lectura objetiva y subjetiva)
- 3.- La imagen fija (narrativa de la imagen, la fotografía, el cómic)
- 4.- La imagen en movimiento (narrativa audiovisual, el story board en el cine)

2. ELEMENTOS CONFIGURATIVOS DEL LENGUAJE VISUAL

- 1.- La línea (líneas de estructura, contorno, dintorno, silueta, grafismo, encuadre, encaje, esquema, boceto, y la línea como abstracción de la forma)
- 2.- La textura (texturas: táctiles, ópticas, orgánica y geométricas; técnicas específicas)

3. EL COLOR

- 1.- Mezcla de colores (síntesis aditiva y sustractiva, colores primarios, secundarios, terciarios y pareja de complementarios)
- 2.- Atributos o cualidades del color (tono, valor y saturación)
- 3.- Series o gamas de color
- 4.- Simbolismo y psicología del color
- 5.- El color en la composición (sensaciones térmicas, Distancia y visibilidad).

4. ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE FORMAS

- 1.- Representación icónica de la forma (contorno y silueta; espacio negativo y positivo; proporción de la figura humana, canon)
- 2.- Representación abstracta de la forma (reducción de la apariencia natural; construcción a partir de formas básicas no figurativas; expresión libre y espontánea)
- 3.- Representación técnica de la forma (construcción de polígonos)

INSTRUCCIONES PARA LA PRUEBA:

- 1.- Duración: 60 minutos. (Fecha: pendiente de publicar, Aula 51)
- 2.- Materiales necesarios: Bolígrafo, lápiz de grafito, afilador, goma, compás, regla, escuadra y cartabón, juego de lápices y/o rotuladores de colores, tijeras y pegamento.
- 3.- Criterios de calificación: A todas las preguntas y ejercicios de la prueba le corresponde una puntuación concreta prefijada, con un total de 10 puntos repartidos entre teórica y práctica. En la fase práctica, se valorarán los siguientes aspectos: la presentación y limpieza de los ejercicios, la precisión y exactitud en los trazados geométricos, la creatividad en las propuestas artísticas, y la técnica empleada. En los ejercicios de dibujo técnico, los resultados deberán ser resaltados con línea gruesa.