

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: SEPTIEMBRE 2015

CONTENIDOS MÍNIMOS: 3º E.S.O.

Los siguientes contenidos pueden ser consultados y estudiados del libro de texto vigente, que se podrá solicitar en préstamo en la biblioteca del Centro: (E.P.V. Graphos B, ed. Mc Graw Hill)

1. EL LENGUAJE VISUAL

- 1.- Funciones de la comunicación
- 2.- Signos y símbolos de la comunicación visual
- 3.- Lectura de imágenes
- 4.- imágenes estáticas y medios de comunicación
 - 1.- pintura y escultura
 - 2.- Cómic
 - 3.- Fotografía

2. LÍNEA Y TEXTURA: ELEMENTOS VISUALES DE LA IMÁGEN

- 1.- La línea (contorno, dintorno, silueta, grafismo, encuadre, encaje, esquema, boceto, y expresividad de la línea en la composición)
- 2.- La textura (valor tonal, texturas: táctiles, ópticas o visuales, orgánica y geométricas)

3. EL COLOR

- 1.- La luz y el color (receptores visuales, sensación de color, absorción y reflexión)
- 2.- Mezcla de colores (síntesis aditiva y sustractiva, colores primarios, secundarios, terciarios y pareja de complementarios)
- 3.- Atributos o cualidades del color (tono, valor y saturación)
- 4.- Series o gamas de color
- 5.- El color como instrumento de soluciones plásticas (trabajar con colores complementarios)

4. ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE FORMAS

- 1.- Formas orgánicas (tratamiento: realista, geométrico o simplificación, contorno y silueta)

PRUEBA EXTRAORDINARIA:

- 1.- Lugar y Fecha: En el Aula 51, los primeros días de septiembre (fecha por publicar)
- 2.- Duración: 60 minutos.
- 3.- Materiales necesarios: Bolígrafo, lápiz de grafito negro, afilador, goma, compás, regla, escuadra y cartabón, juego de lápices y/o rotuladores de colores, tijeras y pegamento.
- 4.- Criterios de evaluación y calificación: A todas las preguntas y ejercicios de la prueba le corresponde una puntuación concreta prefijada, con un total de 10 puntos repartidos entre teórica y práctica.

En la fase práctica se valorarán los siguientes aspectos: la presentación y limpieza de los ejercicios; la adecuación y creatividad en las propuestas artísticas, así como las técnicas empleadas; la precisión y exactitud en los trazados geométricos. En los ejercicios de dibujo geométrico, los resultados deberán ser resaltados con línea gruesa.

DOSIER:

Se encuentra a disposición del alumnado un ejemplar para su copia en la Conserjería del Centro, (retirar antes del día 16 de julio) o se podrán descargar de la web a través del portal del Instituto. Los ejercicios y láminas propuestos le ayudarán a comprender la materia. No es obligatoria su entrega, pero si así lo hiciese, su valoración contribuiría en un 20% sobre su calificación global.