

## PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

CURSO 2014/15

### DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: Lengua castellana y literatura

NIVEL: 1º Bachillerato

#### **CONTENIDOS MÍNIMOS:**

##### UNIDAD 1 – LA COMUNICACIÓN

1. La comunicación
2. Elementos de la comunicación.
3. El signo: definición y clasificación.
4. Clases de signos: según el sentido por el que se perciban y según la relación entre el significante y el significado.
5. El signo lingüístico y sus características.
6. Las funciones del lenguaje.

##### UNIDAD 2 – LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA

1. La diversidad lingüística.
2. La lengua y el habla.
3. Variedades de la lengua: diatópicas, diacrónicas, diastráticas y diafásicas.

##### UNIDAD 4 – LA LENGUA COMO SISTEMA

1. Los niveles de estudio de la lengua.
2. El nivel morfológico: lexemas y morfemas.
3. Clases de palabras (simples, derivadas, compuestas...)
4. Clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos...)
5. El nivel sintáctico: distinción de sintagmas.
6. El nivel léxico-semántico: significado connotativo y denotativo.

##### UNIDAD 6 – EL NIVEL MORFOLÓGICO

1. El sustantivo: forma, función y significado.
2. El adjetivo: forma, función y significado.
3. Determinantes y pronombres: reconocimiento y clasificación.
4. El verbo: conjugación, persona, número, tiempo, aspecto modo.

##### UNIDAD 9 – EL USO LITERARIO DE LA LENGUA

1. La prosa y el verso.
2. La métrica: medida, rima y principales estrofas.
3. Los géneros literarios.
4. La lírica: canción amorosa, elegía, oda, égloga, sátira e himno.
5. La narrativa: epopeya, cantar de gesta, romance, mito, leyenda, el cuento popular, el cuento culto y la novela.
6. El drama: las acotaciones y los diálogos.
7. El drama: la tragedia, la comedia y la tragicomedia.
8. El ensayo: características.
9. Los recursos expresivos: las figuras retóricas. Definición, reconocimiento y explicación.

## UNIDAD 10 – LA EDAD MEDIA I

1. La sociedad y la cultura de la Edad Media.
2. La literatura de la Edad Media.
3. La lírica tradicional: las jarchas, las canciones de amigo y los villancicos.
4. La épica medieval: los cantares de gesta.
5. El “*Cantar de Mio Cid*”: el personaje de Mio Cid, estructura de la obra, métrica y recursos empleados.

### LECTURAS

*Crónica de una muerte anunciada, El Lazarillo de Tormes y La casa de Bernarda Alba.*

### **TIPOLOGÍA DE LA PRUEBA:**

La prueba consistirá en contestar una serie de cuestiones tanto teóricas como prácticas basadas en los contenidos que se han impartido. Además se formularan cuestiones sobre las lecturas trabajadas durante el curso.